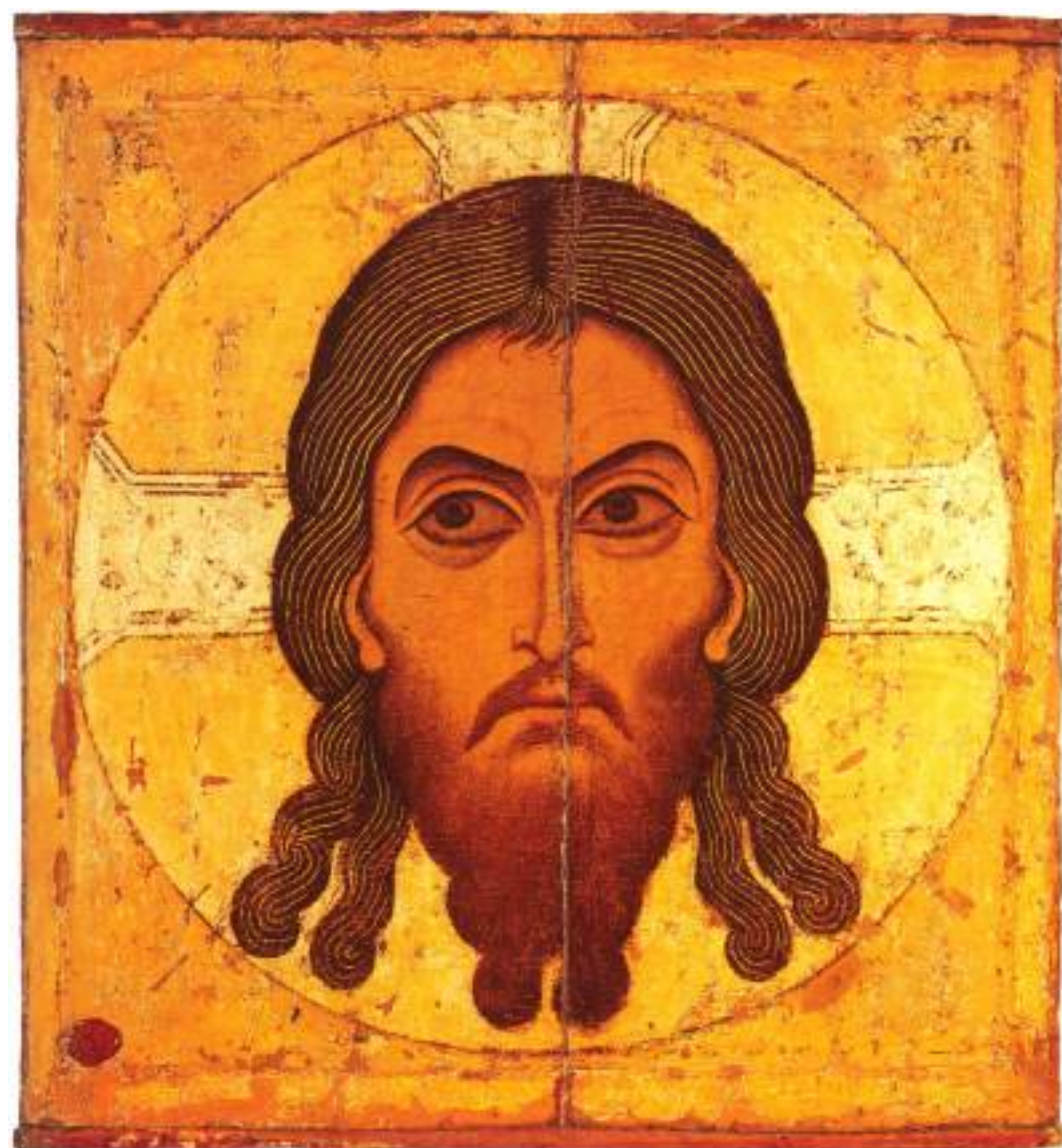


Vad är en ikon?

Ikonernas kulturhistoria

- Bild
- Föreställande kristen avbildning
- Föreställande kristen avbildning på trä
- Kristi ansikte
- Människan
- Gudstjänsten
- Hela världen



Det ikonoklastiska kyrkomötet 754

Det är inte tillåtet för kristna, som ställer sitt hopp till uppståndelsen, att imitera demondyrkarnas vanor och håna helgonen skinande i stor ära, genom vanlig död materia.

καὶ τὴν ῥαίστην ἡμῶν καὶ τὴν ἐν τῷ
 πυρρῶν· ἐμαρτίοισιν ἡμεῖς οἱ ἅλ-
 λουτες ἐμεῖς·

+ Ο ρη τις μοι τω πρεσβυτηρι σου η ψυχη σου:
και τα δευτερια σου: και τα νεφρα σου
λυπομεν σου και ου χιτηρρε: και
πορακαδου τα και ου χευρον:

καὶ δακρυῖς τοῦ ὤφθαλμου σου ὡς
καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς πόλεως σου.

+ ΓΕΝΝΑΝΤΩ ΜΤΡΑΠΙΖΑΙ ΑΠΟ ΜΕΡΩ ΠΙ
ΟΡΩΝΤΑΙ ΕΙΣ ΠΥΛΩΝΑΙ ΦΑΡΤΑ ΠΥ
ΔΟΥΡΧΑΙ ΦΟΚΗ ΔΑΔΗΜ:

+ **Σ**κοπιοντι το σαρκα εν φραγμα αυτοω
του κινεπειρ και του ρωτομαι
των δικαιοσυνη σου και φονε

+ Εἰς ἅπαντας τοὺς ἁγίους καὶ
ἀγαπητοὺς τοὺς ἀδελφούς σου κατὰ τὸ
ἔλεος τοῦ πατρὸς ἡμῶν

+ ГЕРМОНТОУ БРАТЪ ХИСАВЪРЯРИ И С
МЕРНИКОВЪ БОЖИРОСЛАВЪ ТРАП
ЦЕ ПУТИНЪ ОУДОЛЖЕНЪ

ΟΤΙ ΟΥ ΕΝ ΠΟΛΕΙ ΑΣΙΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΣΙΑΝ
ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΤΟΥΤΟ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΟΙΣ



Johannes från Damaskus

Tidigare kunde Gud, som är utan form och kropp, aldrig bli avbildad. Men nu, sedan Gud blivit sedd i köttet och samtalande med människorna, gör jag en bild av Gud som jag ser. Jag dyrkar inte materien; jag dyrkar Skaparen av materien, som blev materia för min skull, som vill ta sin boning i materien, som förberett min frälsning genom materien. Aldrig kommer jag att sluta ära materien som kom med min frälsning



ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΟΜΕΝ
ΕΠΟΙΗΣΑΙ ΣΥΝ
ΟΤΙ ΧΡΗΤΟΝ ΕΜΕΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΥΠΕ
ΕΙΩΣ ΤΩ Δ. ΛΑ
ΕΙΣ ΤΟ ΑΦΡΩΜΕΝ
ΠΑΘΕ: ΔΙΕΚΘΕΝ

ΝΒ

ΝΙΚΗΦΟ
ΡΕΠΑΤΡΙ
ΑΡΧΗΕΥΡΟ
ΔΕΙΚΝΟΙΩ
ΙΔΗΝ
ΤΟΝ
ΛΕΥΤΕΡΟΝ
ΣΑΝΑΤΕΛΙΚΟ
ΜΟΝΑ

Nicea II 787

- En tradition nyttig i många avseenden men särskilt genom att Guds ords inkarnation visas fram som verklig och inte som en fantasi.

Ikonoklaster och ikonoduler, Argument

Ikonoklaster

1. Bildförbudet i GT

2. Finns inga tidiga
skrivna belägg

3. Sann Gud, sann
mäniska går ej
att avbilda

Ikonoduler

Upphävt av NT

Jo några, dessutom
traditionen.

Jo, i den inkarnerade
Kristus

4. Behandlas som avgudar

Nej, äran är relativ
och gäller urbilden

5. Gud är oomskrivbar

Ja, men inte Kristus

6. Ni kallar ikonen för
Kristus

Ja, men det är Kristus
själv som avses



Den icke av människohand
målade frälsaren



Pantokrator
Allhärskaren



Tre Mariaikoner Gudaföderskan

Hodigitria
Vägviserskan



Gudsmodern av tecknet



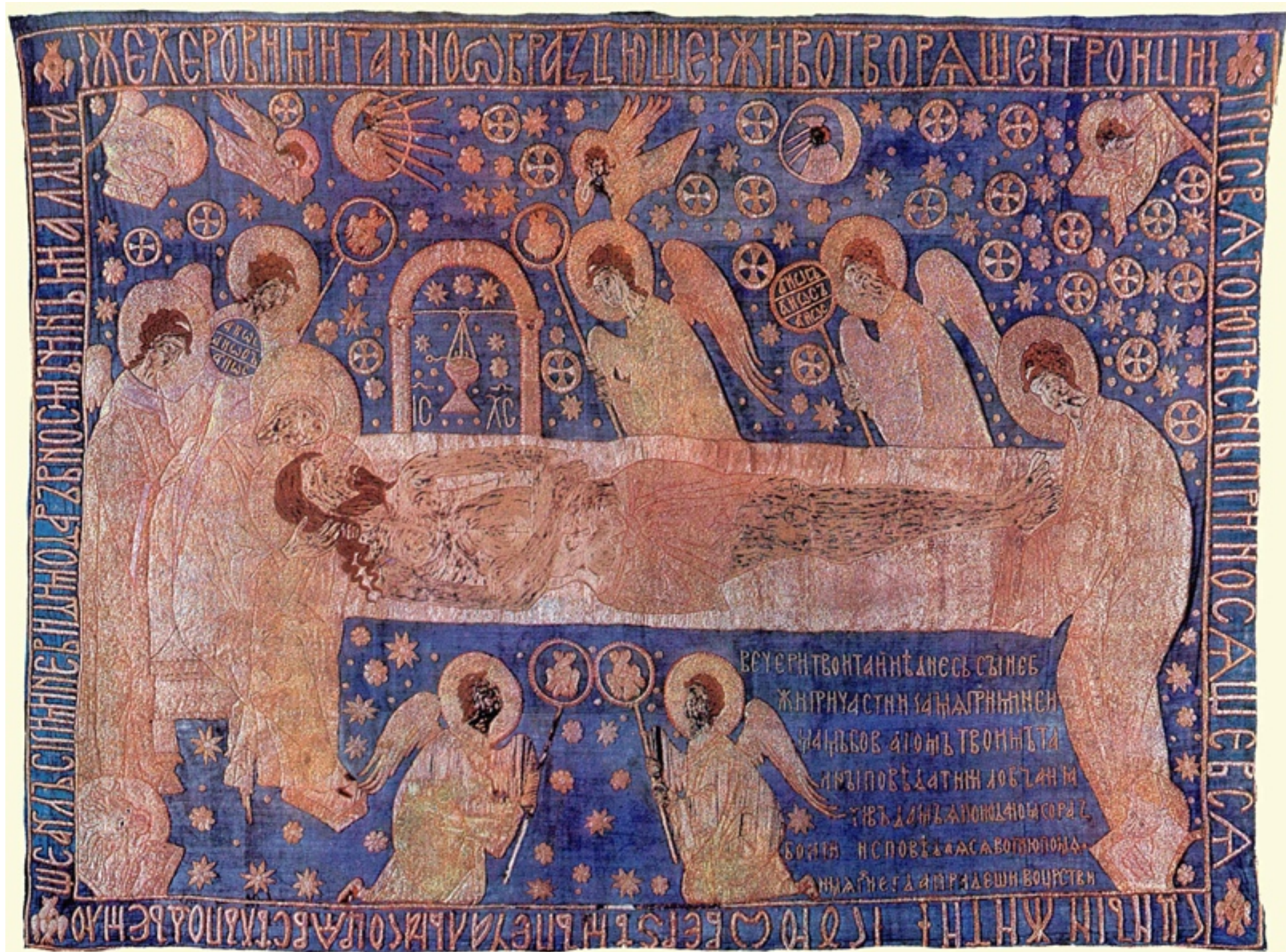
Ömhetens
Gudsmoder
Umilenie







Svepeduken



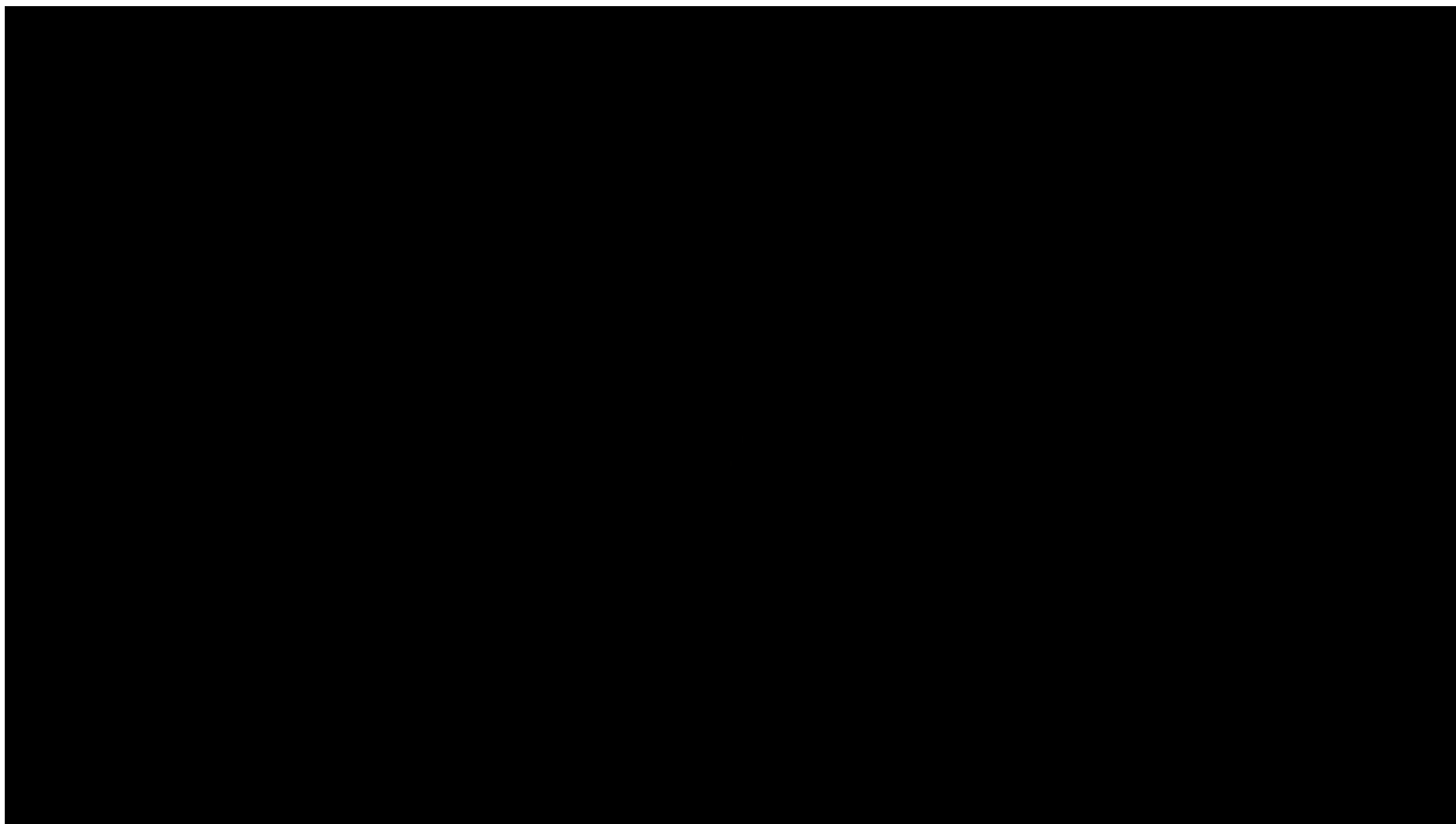
ІЖЕХЕРОВНИНТАІНОСБРАЦЮШЕІЖНВОТВОРАШЕІТРОНИНІ

ІЖЕХЕРОВНИНТАІНОСБРАЦЮШЕІЖНВОТВОРАШЕІТРОНИНІ

ІЖЕХЕРОВНИНТАІНОСБРАЦЮШЕІЖНВОТВОРАШЕІТРОНИНІ

ВСУЕРНТВОТАННІАЕСЬСЫНЕС
ЖНПНУАСТНІІАНАГРННЕСН
ІАІРЬБОВІАОНІТВОМНІТА
ІННІПОВІДАТНІІОБІАНІ
ТІВІАІНІАНОІАНОСОРІ
БОІННІПОВІДАСАВОІПОІА
НІАІНЕСІАІНІАДІВНІВОІСТІН

ІЖЕХЕРОВНИНТАІНОСБРАЦЮШЕІЖНВОТВОРАШЕІТРОНИНІ



Kristi uppståndelse
Nedstigandet i dödsriket





Kristi födelse



Kristi dop



Kristi förklaring



Gudsmoderns avsomnande Uspenie



Joakims och Annas möte



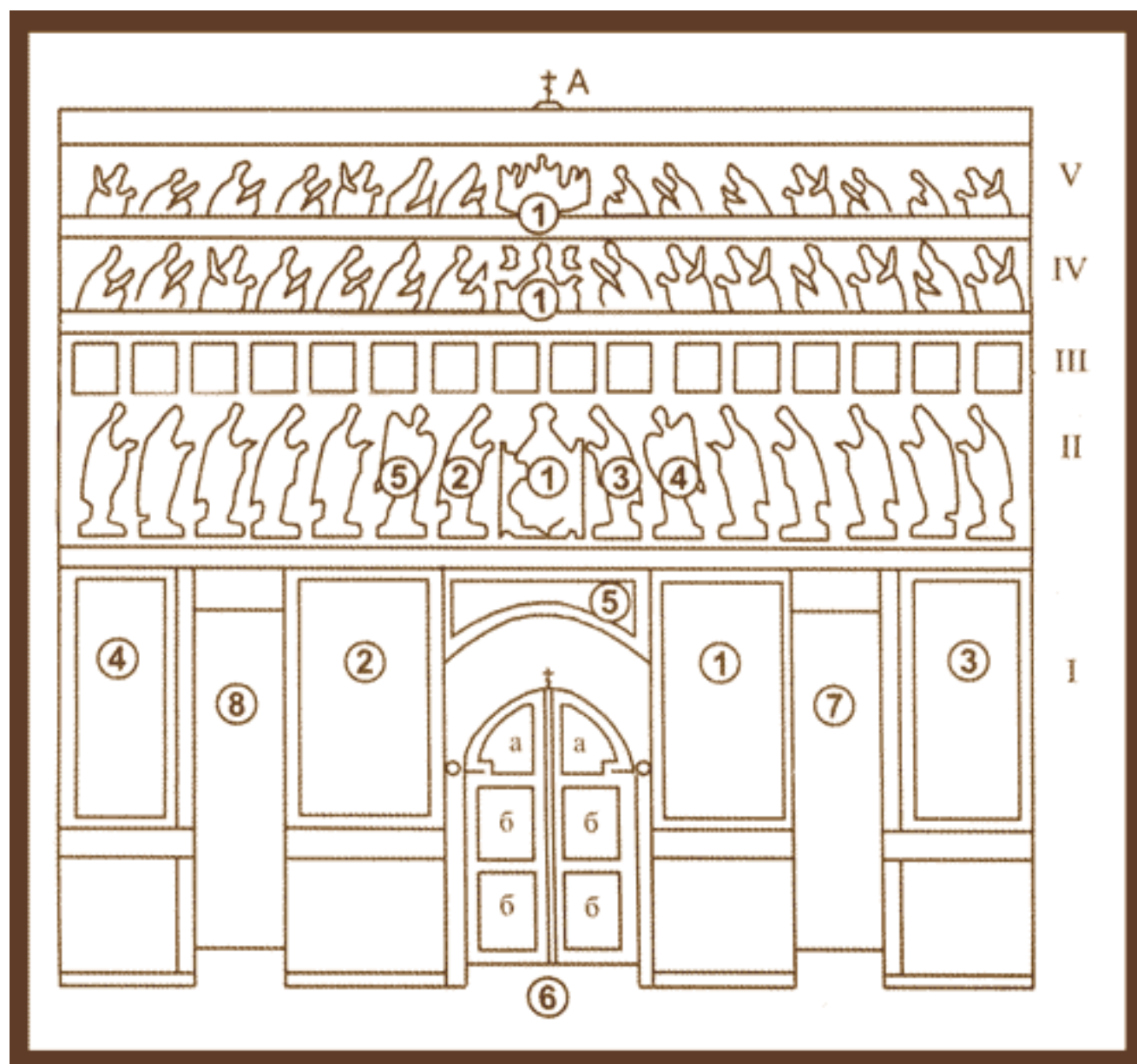
Samlingen av nymartyrer



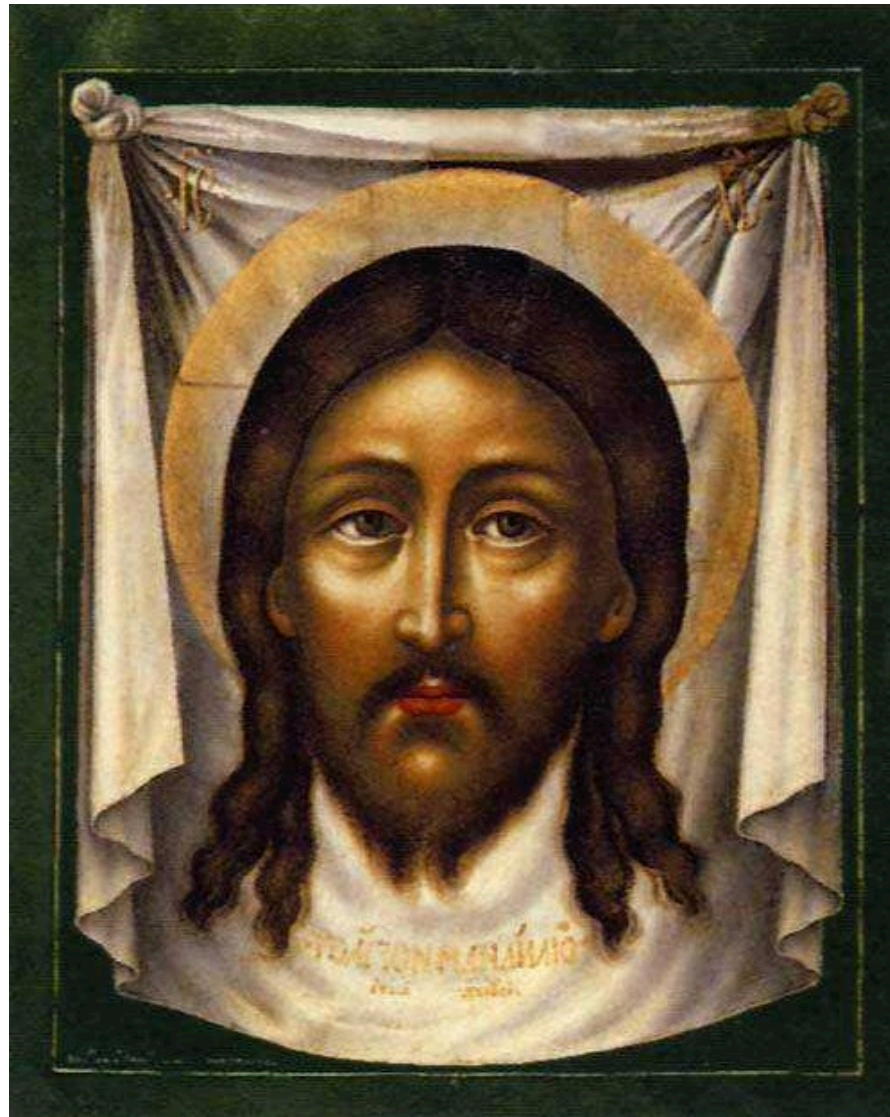


Ikonostas





Frälsarikon, 1600-talet



Det ryska avantgardet
och ikonerna
Utställningen 1913 i Moskva



Den ryska semiotiken

Boris Uspenskij

Kerubikon

- Vi som på ett hemlighetsfullt sätt äro avbilder av keruberna och sjunga den trefalt heliga sången för den livgivande Treenigheten, låtom oss nu avlägga alla jordiska bekymmer. På det att vi må kunna mottaga allas Konung, som osynligt inbäres på ängläckarornas lansar. Halleluja, halleluja, halleluja.



Baudrillard

Simulacra

- Precis eftersom bilden är så kraftfull kan den dölja att det inte finns något bakom den ingenting som den refererar till. Gud är död, men försök att rädda bilden själv – som är tillräckligt, till slut, säger ikondyrkarna för att mystifiera och kontrollera dem som ger den sitt dyrkan och sin hängivenhet.

Lacan

- Vad som ger ikonen värde är att den gud den föreställer också betraktar den. Dess syfte är att behaga Gud.

Marion

- Det är i själva verket någonting synligt som vår blick inte kan uthärda; detta synliga något erfars som outhärdligt för blicken ty det väger alltför mycket för blicken...Vad som väger här är inte olycka, inte smärta, inte avsaknad, utan härlighet, glädje, överflöd.