



**Gotländska
glasmålningar
från 1200-talet och
den bysantinska
konsten.**



Två änglar. Sundre kyrka. Gotland.
Första delen av 1100-talet

Helgon. Garde kyrka. Gotland.
Mitten av 1100-talet



Bysantios. Vamlingbo kyrka. Gotland. Andra
delen av 1100-talet



Dalhem kyrka. Gotland. Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet



Forskningens syfte är att skapa en enhetlig bild av den gotländska bildkonstens utveckling under 1100- och 1200-talen samt värdera betydelsen av den ryska och bysantinska traditionen inom den äldre gotländska glaskonsten.



Frågeställningarna är:

- Vilka gotländska glasmålningar har bysantinskt inflytande?
- Vilka förbindelser finns mellan det äldsta gotländska glasmåleriet och de andra bysantinskt influerade konstverken på Gotland? Är den bysantinska konstens influens lika stark i alla konstverk? Om svaret visar på stora skillnader, hur kan dessa förklaras?
- Vilket förhållande har Gotlands glaskonst till konsten i Västeuropa och Bysans?
- Vilken anknytning har gotländska glasmålningar till den ryska konsten? Under senare år har ett antal glasmålningar från 1200-talet påträffats i Ryssland. Har de något samband med glaskonsten på Gotland?
- Vilka traditioner dominerar inom öns glasmåleri – den lokala, den ”väst-bysantinska” eller den västeuropeiska? Vem kunde vara mästaren?

”Bysantinsk”

ren bysantinsk konst, som utvecklas i
Bysans av grekiska mästare



Kalkmålning.
Frälsarkatedralen.
Nereditza.
Novgorod. 1199



Kalkmålning.
St. Panteleimons
kyrka. Nerezi.
Makedonien. 1164.

bysantinsk-rysk konst

romansk-bysantinsk konst – en tradition
som kom att utvecklas i västeuropeiska
länder men som samtidigt var influerad
av grekiska förebilder



Kalkmålningar.
Sankta Maria
Assunta Katedralens
krypta. Aquileia.
Italien. 1195 – 1205.



Dalhem kyrka. Gotland. Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet



Ängel. Sundre kyrka. Gotland.
Första delen av 1100-talet



S:t Helena. Sofiakatedralen.
Novgorod. Omkr 1100



Helgon. Garde kyrka. Gotland.
Mitten av 1100-talet



Helgon. S:t Görans katedral. Jurievkloster.
Novgorod. Omkr 1130



Ängel. Källunge kyrka. Gotland.
Slutet av 1100-talet



Ängel. Dmitrievkatedralen. Vladimir. 1194 – 1196



Bysantios. Dopfund från
Vamlingbo kyrka på Gotland.
Andra delen av 1100-talet



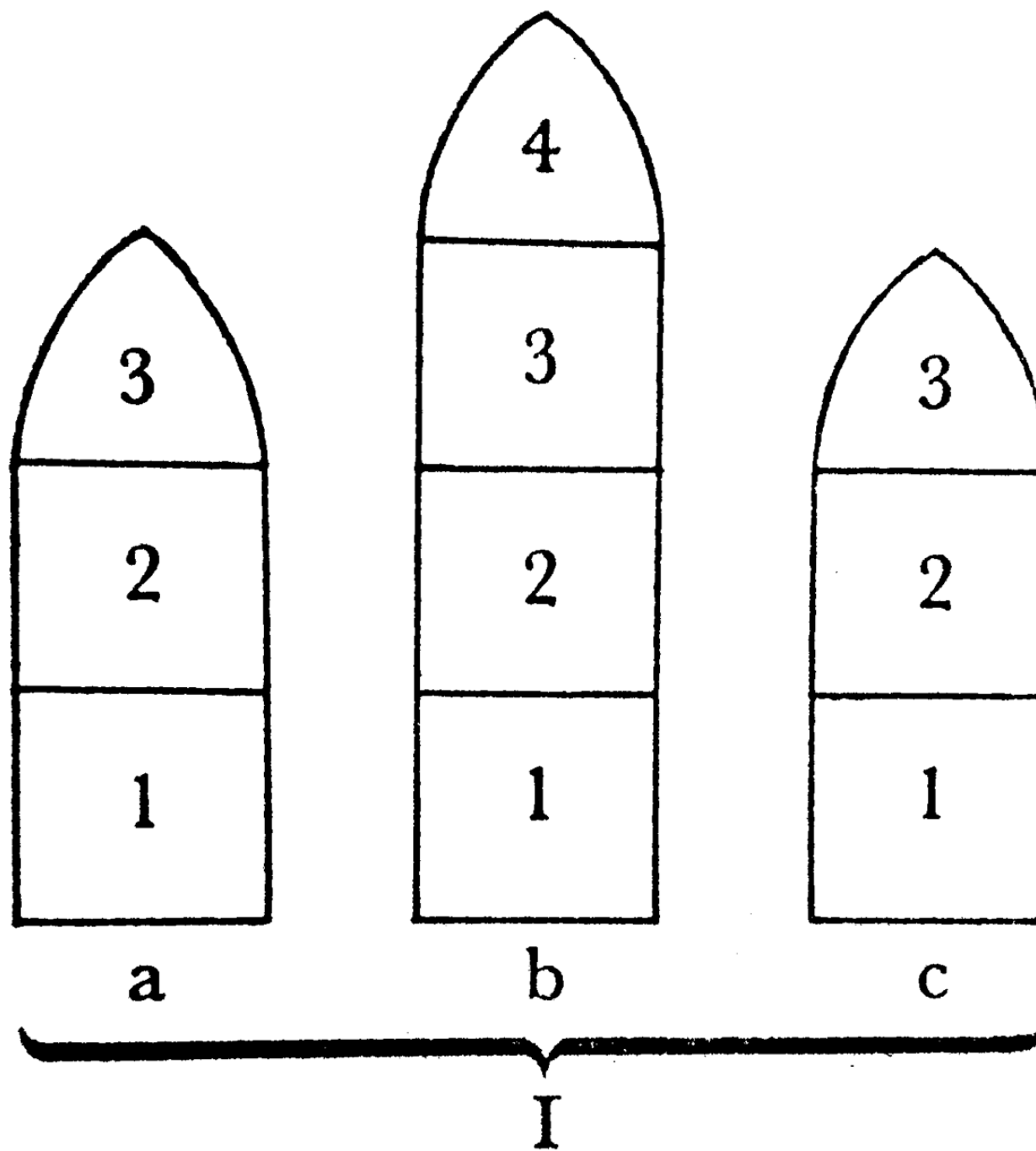
Yspenskijkatedralen. Vladimir. 1158-1160



Pokrovkyrkan. Nerl vid Vladimir. 1164



Dmitrievkatedralen. Vladimir. 1194 – 1196





Dalhem I b 4-5



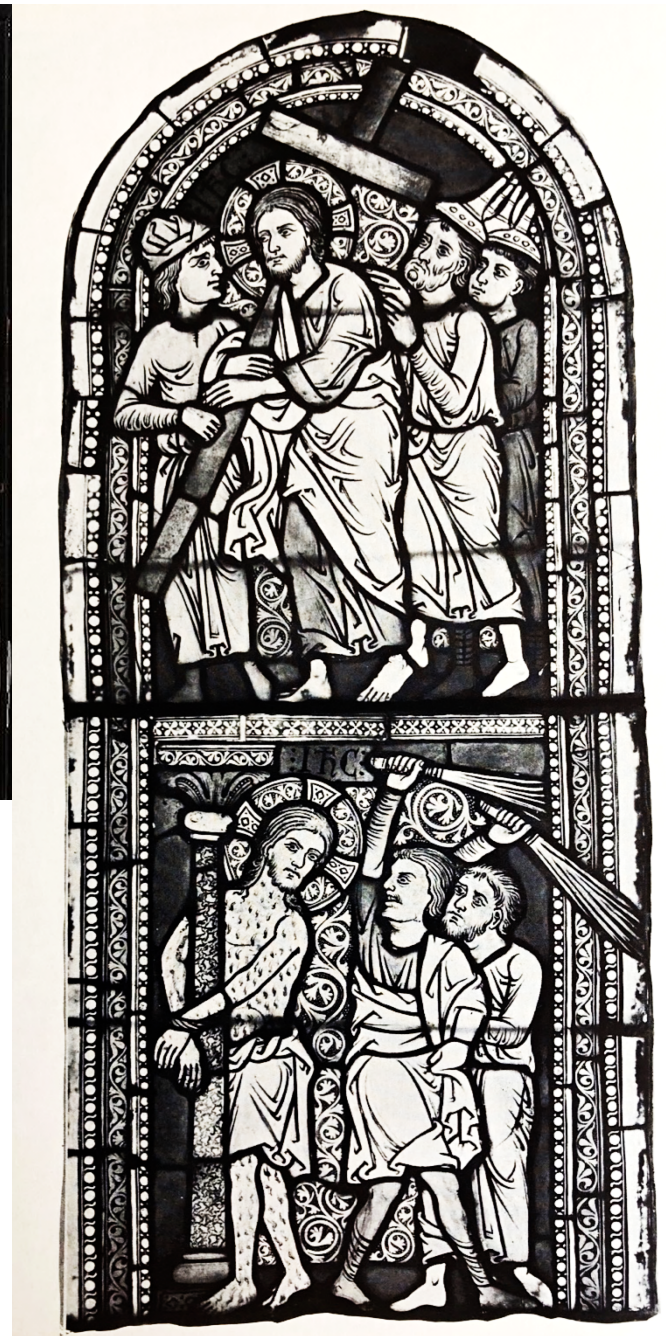
S:t Margareta. Dalhem n II 2-3

Dalhem kyrka. Gotland. Glasmålningar. Första delen av 1200-talet.



Dalhem. SHM.

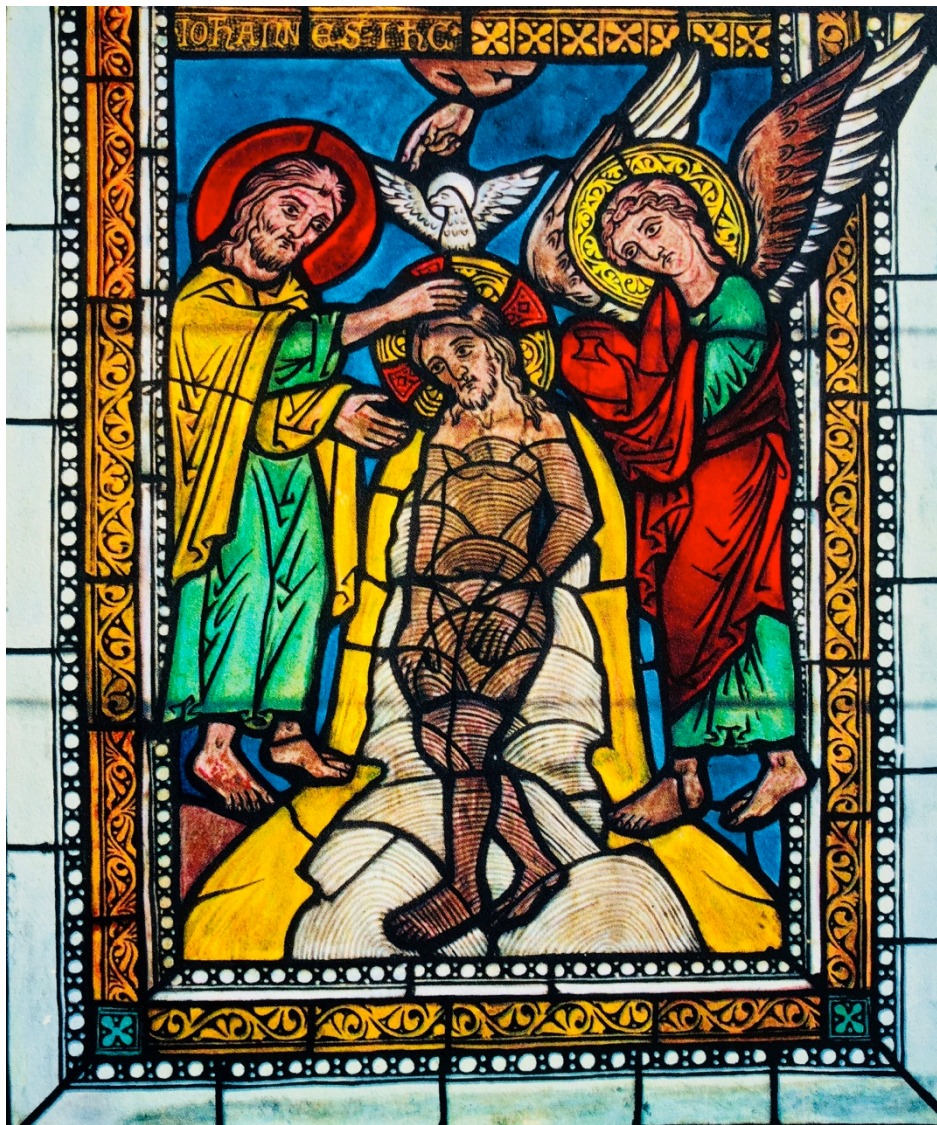
Dalhem kyrka. Gotland.
 Glasmålningar.
 Första delen av 1200-talet.



Dalhem I c 3-4



Helig biskop.
Barlingbo kyrka.
Gotland. Glasmålning.
Första delen av 1200-talet.

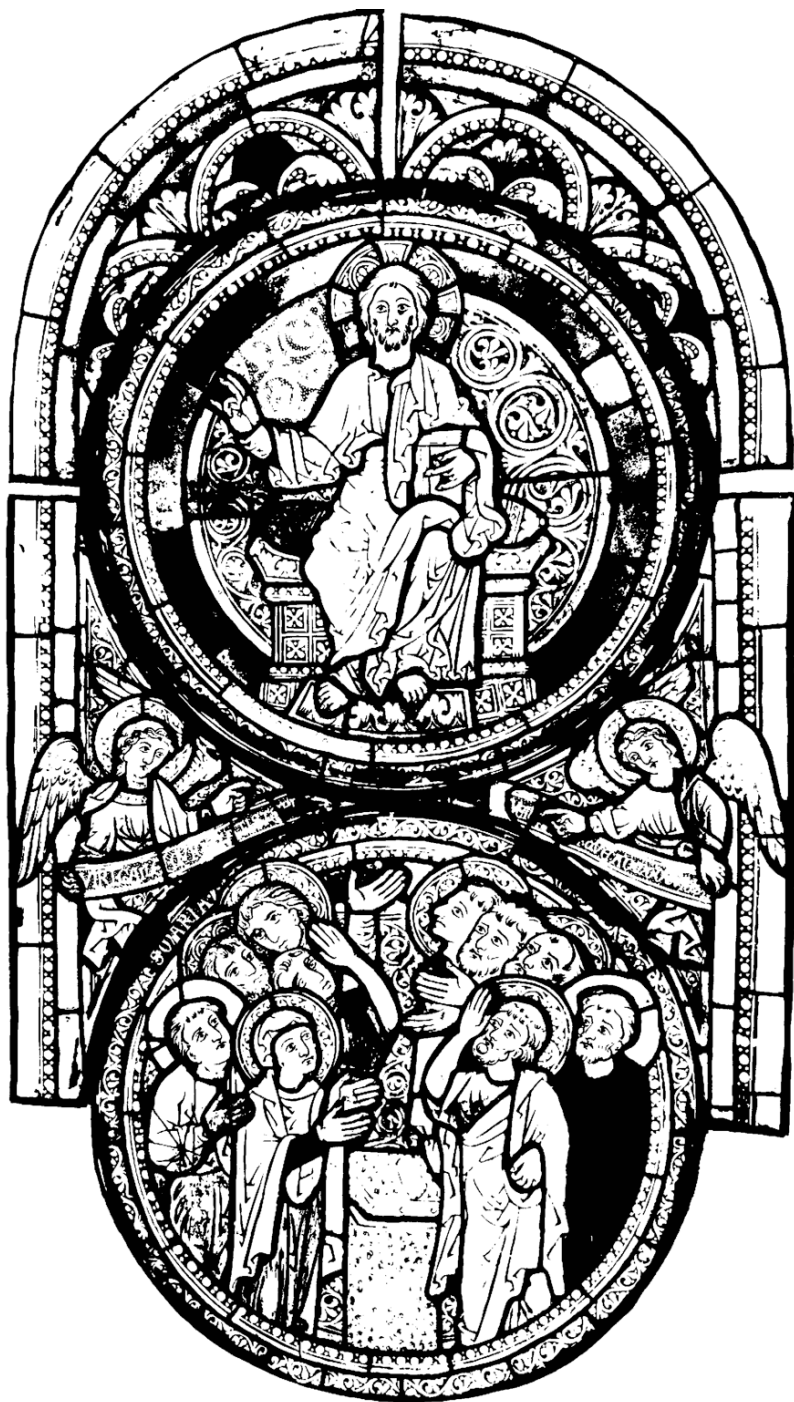


Endre I c1

Endre kyrka. Gotland.
Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet.

Endre I c2





Endre I b 5-6

Endre kyrka. Gotland.
Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet.



Lojsta I a3



Lojsta I a1

Lojsta kyrka. Gotland.
Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet.



Lojsta I c2



Lojsta I b4

Lojsta kyrka. Gotland. Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet.

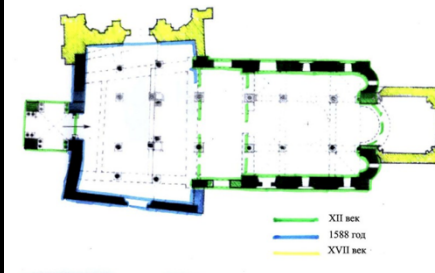


Santa Maria Nuova katedral. Monreale.
Mosaiker från 1183 - 1189.



Dalhem kyrka. Gotland.
Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet.

Santa Maria Nuova katedral.
Monreale.
Mosaiker från 1183 - 1189.



San Nicola dei Greci eller La Martorana kyrka.
Palermo. Italien. 1143.





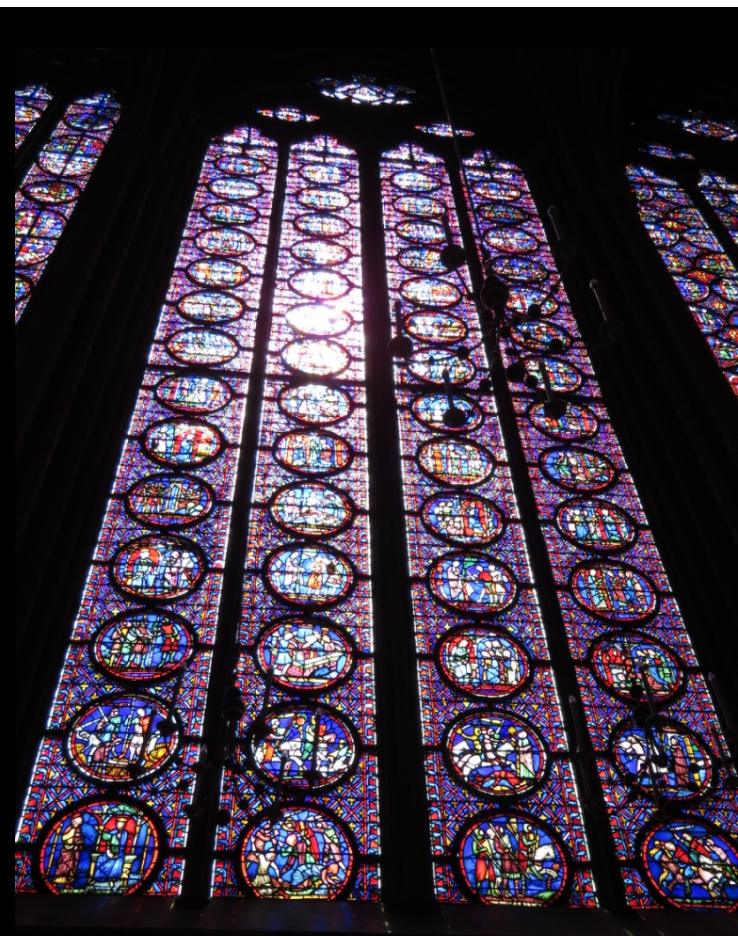
Santa Maria Nuova katedral. Monreale.
Mosaiker från 1183 - 1189.



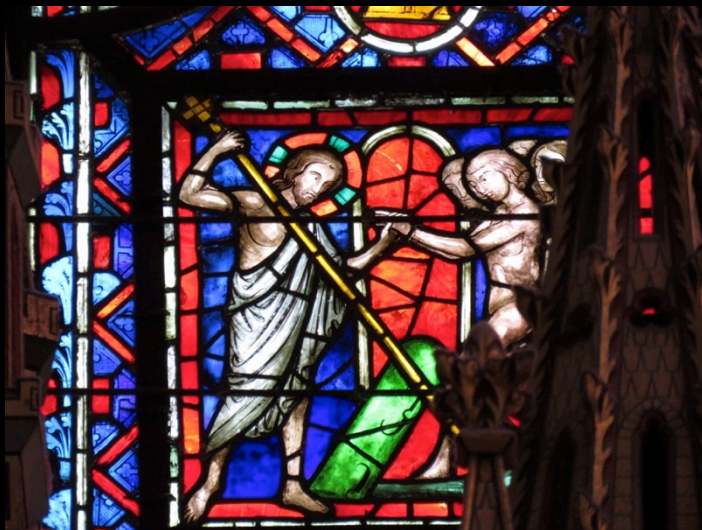
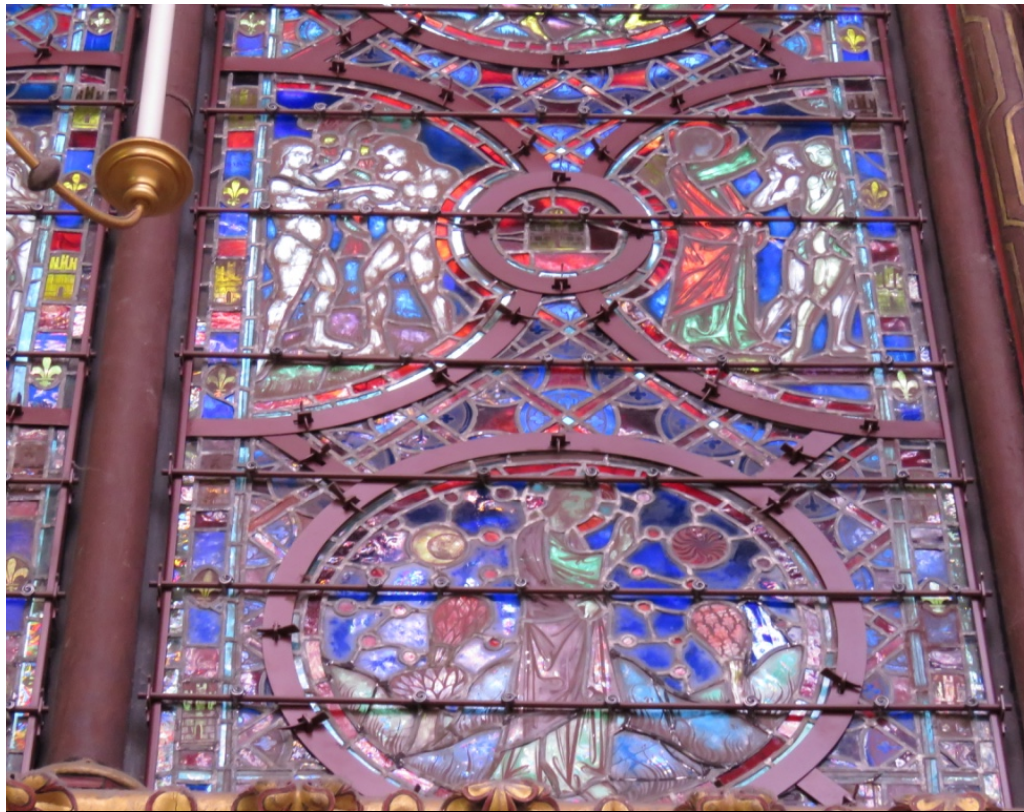
Endre kyrka. Gotland.
Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet.



Santa Maria Nuova katedral. Monreale.
Mosaiker från 1183 - 1189.



Sainte-Chapelle. Paris.
Invigd. 1248.



Sainte-Chapelle. Paris.
Invigd. 1248.



Endre kyrka. Gotland.
Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet.



Dalhem kyrka. Gotland. Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet

Guldportar i
Marie Födelsekyrkan.
Syzdal'. Första tredje
delen av 1200-talet.

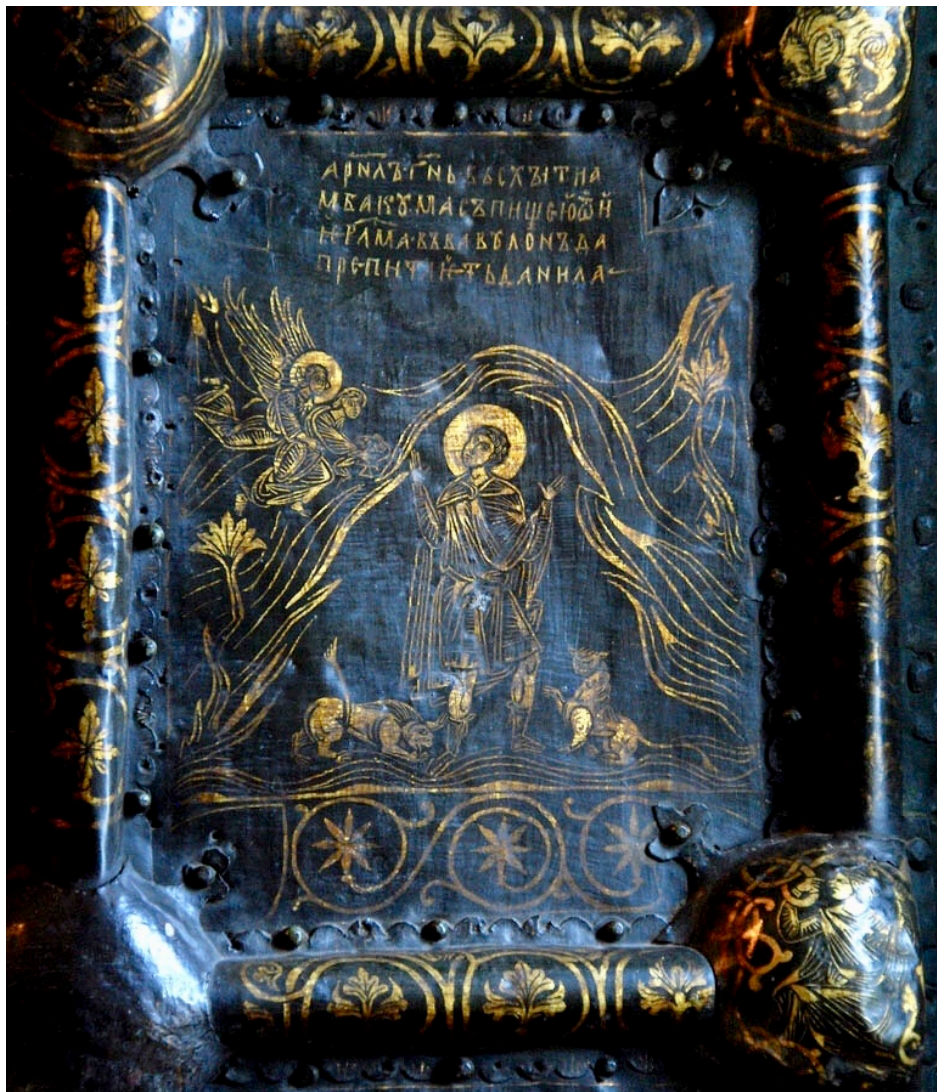




Guldportar i
Marie Födelsekyrkan.
Syzdal'. Första tredje
delen av 1200-talet.



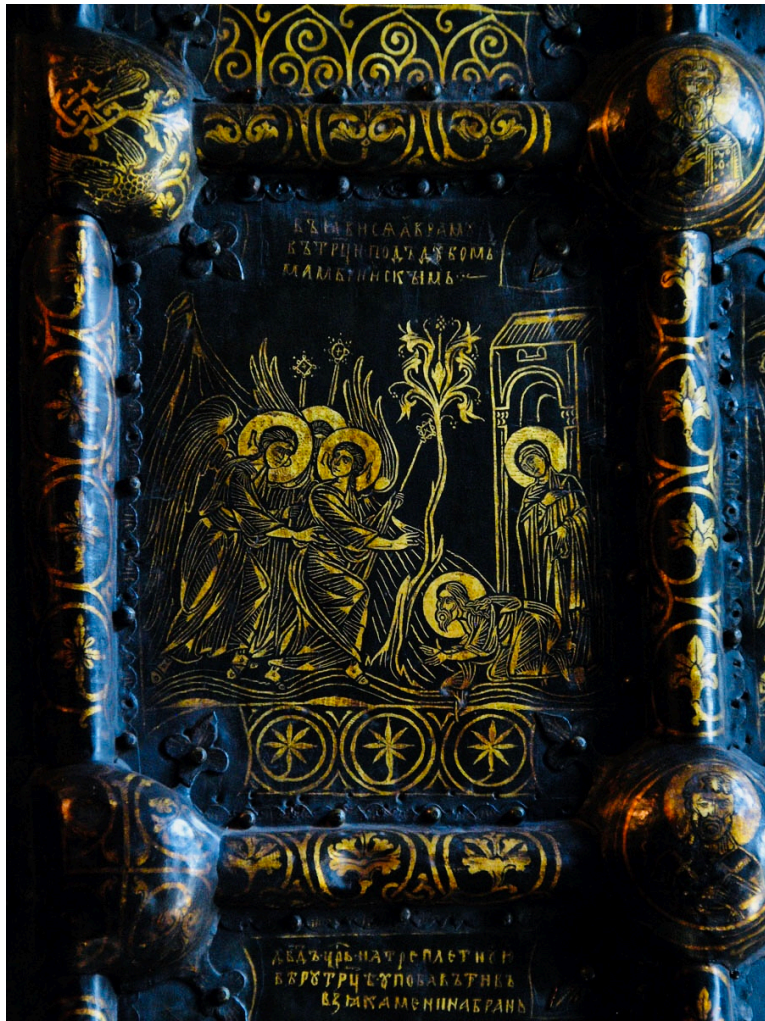
Endre kyrka. Gotland.
Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet.



Guldportar i
Marie Födelsekyrkan.
Syzdal'. Första tredje
delen av 1200-talet.



Ärkeängel. Kalkmålning.
S:t Göranskyrkan
i Gamla Ladoga vid Novgorod.
1160-1180-talet.



Guldportar i
Marie Födelsekyrkan.
Syzdal'. Första tredje
delen av 1200-talet.



Lojsta kyrka. Gotland.
Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet.



Notre-Dame de Chartres. Frankrike.
Glasmålning från mitten av 1100-talet.



Lojsta kyrka. Gotland. Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet.

Notre-Dame de Chartres. Frankrike.
Glasmålning från ca. 1210.



Endre kyrka. Gotland.
Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet.





Notre-Dame de Chartres. Frankrike.
Glasmålning från ca. 1230.

Dalhem kyrka. Gotland. Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet.



Endre kyrka. Gotland.
Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet



Notre-Dame de Chartres.
Frankrike.
Glasmålning från ca. 1210.



Ängel. Bamberg Apokalypsen.
Början av 1000-talet. Tyskland.



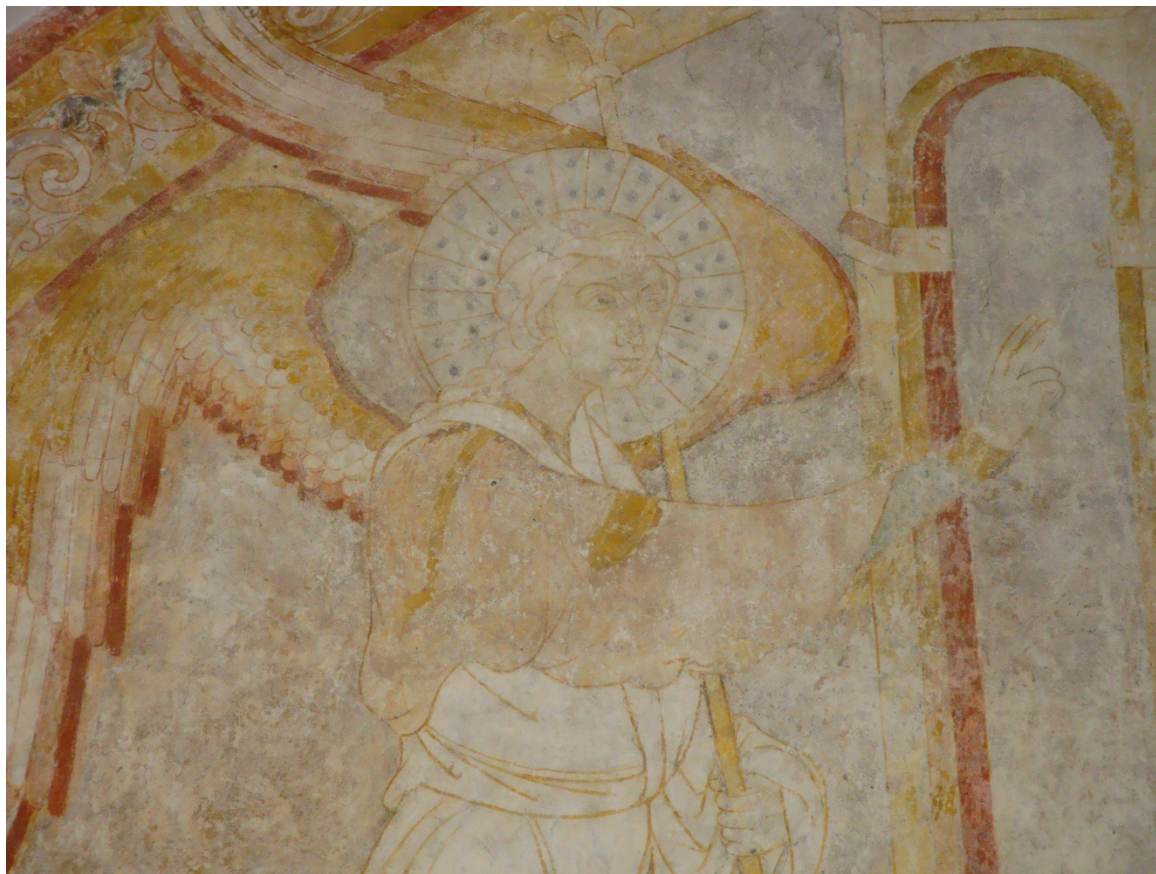
Jesus stillar en storm på Galileiska sjön.
Illumination från Hitda Evangelium.
Första fjärdelen av 1000-talet. Tyskland.



Endre kyrka. Gotland.
Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet.



Takmålning. S:t Mikael's kyrka i Hildesheim.
Början av 1200-talet. Tyskland.



Bebådelse. Detalj. Kalkmålning.
Kartause kloster vid Regensburg.
Första tredjedelen av 1200-talet.



Dalhem kyrka. Gotland.
Glasmålningar. Första delen av 1200-talet.



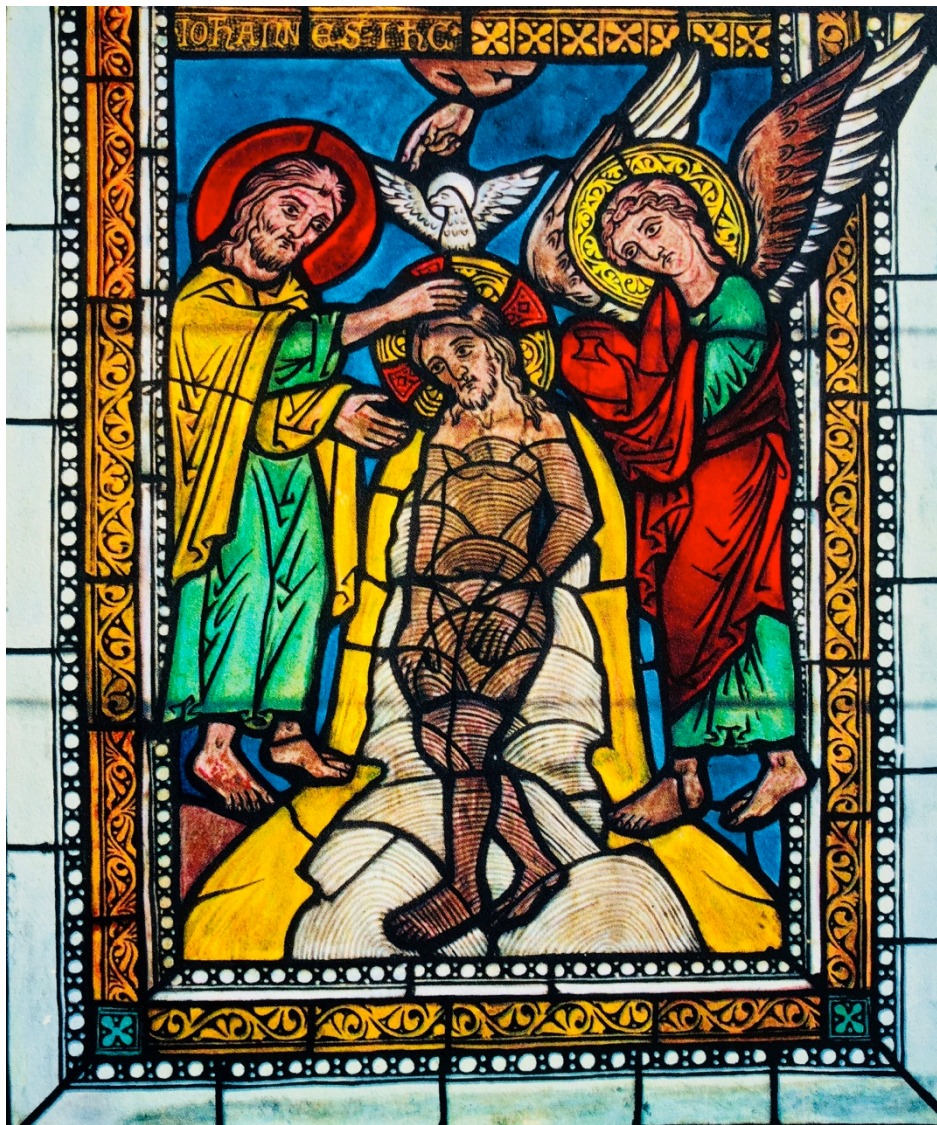
S:t Gereons baptisteriet.
Köln. 1240 – 1250.



Dalhem kyrka. Gotland. Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet.



Helig biskop.
Barlingbo kyrka.
Gotland. Glasmålning.
Första delen av 1200-talet.



Endre I c1

Endre kyrka. Gotland.
Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet.

Endre I c2





Lojsta I a3



Lojsta I a1

Lojsta kyrka. Gotland.
Glasmålningar.
Första delen av 1200-talet.